|  |
| --- |
| *THEATRINO WORKSHOP* |

|  |
| --- |
| Responsabile del progetto: *prof. Giuseppa La Rosa* |

|  |
| --- |
| Sintesi del progetto Breve descrizione progetto1. Obiettivi generali

il progetto si propone di coinvolgere i ragazzi emozionalmente e fisicamente incoraggiandoli ad inserirsi in modo corretto in un gruppo di lavoro, superare la timidezza e la scarsa fiducia nelle loro capacita’. migliorare la capacita’ di apprendimento e memorizzazione di materiale in lingua straniera .sviluppare le capacita’di ascolto sviluppare la fantasia. sviluppare capacita’ linguistiche ed espressive. sviluppare interesse per la lettura di testi in lingua straniera. provare interesse e piacere verso l’apprendimento di una lingua straniera.1. Destinatari

alcuni alunni delle classi prime e seconde 1. Attività principali

l’attivita’ didattica mirera’a rendere i partecipanti soggetti attivi nella rappresentazione attraverso l’ascolto del copione e delle canzoni all’interno del testo in lingua originale .lettura del testo e comprensione. successivamente si passera’ alla memorizzazione delle parti assegnate agli alunni e ad attivita’ che mireranno alla completa fruzione dell ‘opera da parte di ogni soggetto partecipante 1. Tempi di attivazione

data inizio progetto:prima decade di febbraio 2018 con selezione dei partecipantidata fine progetto: seconda decade di maggio 2018, con preparazione costumi e prove. rappresentazione che si terra’ in data da stabilirsi in base alle esigenze scolastichenumero complessivo di ore: 25cadenza settimanale. 2 ore per incontro.1. Risultati attesi

promuovere le capacita’ espressive e comunicative degli alunni. incoraggiarli a partecipare con ruoli adatti alle loro possibilita’ mettendo in luce le loro potenzialita’. allo stesso tempo possono imparare le strutture basi della lingua inglese, il vocabolario e la corretta pronuncia in modo divertente,naturale e soprattutto memorabile .acquisire elementi di fonologia,ritmo accento e intonazione,tenendo presente che la lingua inglese presenta ben 12 diversi suoni vocalici e,in quanto lingua germanica,utilizza ritmi completamente diversi da quelli della lingua italiana, rendendo di fondamentale importanza la pratica orale1. Modalità di verifica

il monitoraggio del progetto avverra’ in itinere e la valutazione avra’ come parametri la partecipazione e la conoscenza del copione da trattare .la valutazione sommativa verra’ fatta a fine progetto.1. Modalità di documentazione

 Verifica finale1. Risorse necessarie (Materiale didattico, luoghi ecc.)

fotocopie,tessuti per costumi, cartoncini, palloncini, pennarelli, colla vinilica, materiale vario di cancelleria.1. Risorse professionali

la docente respondabile del progetto: prof.ssa La Rosa Giuseppa.1. Costo indicativo budget spesa.

 euro 100 per materiale vario |